



## FAUX DÉPART DES VIES MINUSCULES

**Aurélie, une « gamine enrobée à la croupe discrète »,** Grenobloise et issue d'un milieu ouvrier banal, refuse de « rester ici à s'emmerder pour avoir une pâle copie de la vie au rabais de [ses] vieux. » Elle est bonne élève, afin que son rêve d'un après-bac somptueux se réalise. « De manière complètement désespérée, elle refusait son destin de pauvre s'accomplir. » Malgré sa force, malgré l'amour, malgré l'arrivée tant rêvée à Paris, ça hoquette, ça boite, ça se ramasse. Un premier roman qui oscille entre Virginie Despentes pour le style et Pierre Michon (à qui on a emprunté le titre de cette chronique) pour les personnages. Une petite pépite tapie sous le raz de marée de la rentrée littéraire. ● LILIANE ROUDIÈRE

**Faux Départ**, de Marion Messina. Éd. Le Dilettante, 224 pages, 17 euros.

