

CULTURE

LIVRES

Kent



© Yannick Perrin

La ballade d'un cœur en déroute

Chanteur de Starshooter, auteur-compositeur-interprète, dessinateur de BD, mais aussi romancier... Kent ne manque pas de cordes à son art. Le point commun de toutes ses créations artistiques est sans doute une forme de mélancolie douce, de poésie dans la grisaille. C'est en tout cas ce que l'on trouve dans le dernier roman du Lyonnais (il est né à Lyon en 1957), *Peine perdue*. Le héros, Vincent, est un musicien cinquantenaire "revenu de tout sans y être jamais allé" – formule qu'il aime à se répéter –, en proie aux inconvénients de son âge : le physique qui s'empâte, l'énergie qui décroît, la séduction qui n'opère plus comme avant sur les jeunes filles. Le terrible coup du sort qui intervient dès les premières pages n'est pas fait pour arranger ce triste état des lieux : sa femme est retrouvée morte après un accident de voiture. Il devrait s'effondrer, hurler son chagrin ou au moins ressentir un peu de peine, mais rien de tel ne se passe. La vie continue. Les tournées, les concerts et même le succès qui le rattrape au détour de la cinquantaine... Autant

d'événements qu'il regarde du coin de l'œil, sans en être vraiment affecté. Sa véritable interrogation porte sur son épouse disparue, le manque de chagrin qu'il a éprouvé. Tandis que s'enchaînent ses essais maladroits pour se raccrocher à l'existence et retrouver son goût des conquêtes féminines, avec les problèmes érectiles liés à son âge (on se croirait parfois chez Michel Houellebecq), il poursuit une manière de cheminement intérieur, une vraie enquête sentimentale sur le couple qu'il formait avec sa femme. Un suspense se crée, savamment entretenu par l'auteur. Et les dernières pages sont quasiment haletantes. Entre portrait d'une époque, d'un milieu (celui de la musique) et d'un homme à la dérive, Kent signe un roman attachant, à la petite musique entêtante. Ce qui n'est pas étonnant venu d'un artiste qui est aussi musicien.

/// CAÏN MARCHENOIR

Kent / Peine perdue – éditions Le Dilettante, janvier 2019, 192 p.

Kent sera présent à Quais du Polar, du 29 au 31 mars au palais de la Bourse de Lyon
www.quaisdupolar.com