

No future

Étudiante à Grenoble, Aurélie a toute la vie devant elle. Sauf que rien ne rigole. La crise règne et les rares débouchés donnent sur une voie sans issue. Sur le plan sentimental, la jeune fille s'entiche d'Alejandro, colombien expatrié qui tient à son indépendance. De l'amour à la contrariété, le pas est franchi : Alejandro met les voiles sur Lyon. Aurélie, elle, choisit Paris où l'attendent les marchands de sommeil, un boulot d'hôtesse peu motivant et de nouvelles rencontres sans lendemain. Tout va très vite, trop vite et Aurélie passe à côté du bonheur sans être certaine que le concept existe encore. Pour son premier roman, Marion Messina ne donne pas dans l'optimisme béat. Ce Faux départ est une histoire forte et un cri d'alarme. Notre société y semble encore plus déshumanisée que le monde orwellien de 1984. À moins de se complaire dans l'idocratie où chacun avance sans se poser de question. Sa jeune héroïne n'ira jamais sur ce terrain, s'enfonçant dans la grisaille urbaine avec le mince espoir d'un coin de ciel bleu. Ou d'un demi-tour...