



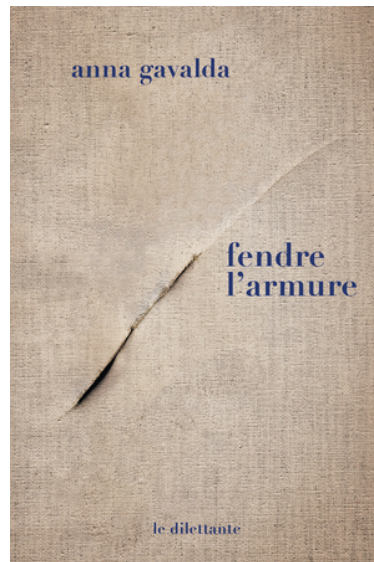
CULTURE

NOUVELLES

UN CHŒUR



de voix et de vies



Depuis huit ans, elle ne donnait plus de nouvelles. Et puis revoilà Anna Gavalda avec un recueil - de nouvelles, justement - qui renoue avec

l'exquis « Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part ». D'une écriture aussi variée que les personnages qu'elle met en scène, l'auteur nous entortille dans ses univers. Ainsi, l'ado s'exprime comme une ado, le Basque comme un Basque et le Jeannot comme un Jeannot. Mais si vous croyez arriver là où elle vous invite à entrer, c'est perdu d'avance ! Car la dame n'a pas son pareil pour renverser les situations d'une dernière phrase déroutante et ambiguë. « A twist in the tale », ironiserait le grand Jeffrey Archer. Mais ça, on ne sait pas le dire en français !

V. G. ■

