

LES RAISONS D'UN SUCCES

Le retour du fakir

Romain Puértolas propose les nouvelles aventures de son “Fakir” alors que sort le film tiré de son premier best-seller

LES NOUVELLES AVENTURES DU FAKIR AU PAYS D'IKEA, PAR ROMAIN PUÉRTOLAS,
LE DILETTANTE, 288 P., 20 EUROS.

Une factrice qui se met à voler comme un oiseau pour rejoindre sa fille malade, un Napoléon Bonaparte décongelé en lutte contre Daech et une enquêtrice boulimique de littérature et de donuts au chocolat au fin fond du Colorado n'auront pas permis à Romain Puértolas, malgré son titre d'« happyculteur » en chef, de renouveler le succès fracassant de « l'Extraordinaire Voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea ». Après son adaptation en BD et au cinéma par Ken Scott, avec Dhanush, star bollywoodienne, Bérénice Bejo et Gérard Jugnot, il était tentant pour Puértolas de prolonger la vie de ce fakir aux œufs d'or. On retrouve donc Ajatashatru Lavash Patel dans un appartement cossu du 16^e arrondissement de Paris (le best-seller tiré de ses aventures a fait sa fortune), heureusement marié à Marie Rivière (il l'avait rencontrée en allant acheter son lit à clous chez Ikea), qui reçoit un coup de fil de son éditeur, lequel trouve « nul » son dernier manuscrit : « *Achète une*

truelle, tu t'es embourgeoisé. » Il décide alors, se remémorant son enfance misérable et sa formation de fakir auprès du terrible Baba Ohrom, de se rendre à Stockholm pour demander à M. Ikea en personne de lui fournir un Kisifrøtsipik, le lit à clous « *qui lui manquait pour redevenir celui qu'il avait toujours été* ». Entreprise qui va être à l'origine d'une série de quiproquos et de rebondissements dont Puértolas maîtrise l'enchaînement comme un gymnaste de haut niveau. Aja recroisera la route de Baba reconverti en PDG des cafetières Nespressé et en trafiquant de diamants, rencontrera enfin M. Ikea à la faveur d'un échouement providentiel et sera embauché dans un cirque de réfugiés syriens en qualité de « *jongleur de boulettes de viande* ». Sans oublier l'amorce de son prochain roman, où des milliers d'Européens migreraient clandestinement en Afrique. Puértolas, comme son fakir, a plus d'un tour dans son sac.

VÉRONIQUE CASSARIN-GRAND