

Quelques sons de clochettes

Peine Perdue

KENT

Le Dilettante



On a l'habitude ici des romans dont les héros sont des musiciens fictifs et on peut affirmer que leur quasi-totalité décrit soit le destin d'un ex ou futur demi-dieu du rock — ça se fait beaucoup la star déchue — ou, à l'opposé, d'un humble inconnu au cœur pur et habité par la musique. Kent,

musicien depuis quarante ans et ses débuts avec Starshooter, auteur reconnu de BD et de fictions, choisit lui de parler d'un de ces petits maîtres de la profession, musicien aux succès trop irréguliers pour le garder au premier rang pendant toute une carrière mais qui, bon an, mal an, vit tout de même heureusement de la musique, même si c'est plutôt celle des autres, ceux qui sont, eux, dans la lumière du moment et qui l'engagent pour les accompagner. Position privilégiée pour un observateur bienveillant et angle parfait pour un regard inhabituel dans la fiction rock, plus réaliste, moins fantasmé et sûrement plus honnête. La confrontation du héros avec la mort de sa femme et le déni destructeur qui s'ensuit vont bouleverser le musicien et ses certitudes et transformer profondément sa vision de son monde et de sa musique. Kent réussit ici un joli roman, sensible et juste, qui raconte, sans cynisme ni amertume, la vraie vie d'un paquet de musiciens talentueux et leur rend ainsi un hommage rare et mérité.