



Buzz CULTURE ET SPECTACLES

LIVRES

La rentrée littéraire lyonnaise bat son plein

Comment l'intégrisme contamine la vie des enfants quand les parents vivent dans une secte? C'est le sujet on ne peut plus original du meilleur livre lyonnais de cette rentrée : *Armaguédon Strip* de Frédéric Houdaer (éditions Le Dilettante). Il est d'autant plus original que l'écrivain lyonnais a connu cette situation de près, et possède un style bien à lui, cocktail détonnant d'humour corrosif et d'observation sociale. Il nous plonge en effet dans la vie du fils de Véronique Cordier, membre convertie des Témoins de Jéhovah. Devenue prédicatrice, elle emmenait son enfant faire du porte-à-porte, nourrie par la « bonne parole » d'une Bible prise au pied de la lettre. Chris, personnage principal et narrateur, met en

lumière les excès et les drôles de pratiques de cette secte qui a déjà prédit plusieurs fois Armaguédon. Après son épatant polar *Ils veillent* publié au début des années 2000 chez Gérard de Villiers (ça ne s'invente pas!), ce poète intranquille et drolatique qu'est Frédéric Houdaer prouve une nouvelle fois que le roman aussi lui va si bien.

D'autres auteurs lyonnais sont aussi de sortie pendant l'hiver, et pas des moindres : Charles Juliet pour *Gratitude*, le tome IX de son journal, et René Belletto, grand auteur de *L'Enfer* ou *La Machine*, adapté au cinéma dans les années quatre-vingt, qui vient de faire paraître *Être*. Tous les deux sont publiés depuis des lustres chez feu



POL, l'éditeur qui vient de décéder subitement et qui, avec une rare élégance, leur aura été fidèle sur l'ensemble de leur œuvre. Côté essais, c'est le sociologue et ancien président de l'Arald (l'Agence Rhône-Alpes pour le livre) Bernard Lahire, qui après ses ouvrages sur les pratiques culturelles publie *L'Interprétation sociologique des rêves*, ou la rencontre improbable entre Freud et les sciences sociales. L.H.

Charles Juliet publie le nouveau tome de son journal, chez le regretté POL éditeur.