

Bonjour, merci de bien vouloir noter les nouveautés du PRINTEMPS 2019 et nous retourner le bon de commande au plus tard avant le 19 mars.

**10 avril 2019** – Titre : **My Heart Belongs to Oscar** – Auteur : **Romain VILLET** – Récits  
– Prix : **10,00 €** – 80 pages – Format : 12 x 18 – EAN : **9782842639808**

L'admiration, c'est comme la boxe ! Un noble art qui réclame de savoir danser, mais danser sous l'insoutenable et soudaine emprise de l'enthousiasme, d'avoir le don de frapper juste et fort, les mots décochés droit à un plexus plus solaire que jamais, qui soulèvent le lecteur, enflent l'auditoire comme une bourrasque ! Et cet art d'adorer, d'aimer à ras bord, de se laisser saturer par la joie, le pianiste Romain Villet le possède, en vit, en soi et sur scène, plus qu'aucun autre. Celui qui le comble et l'électrise est cet Himalaya de tendresse harmonique, ce colossal bouddha joyeux, ce stellaire moissonneur de notes, cet Hercule aux mains de fée qui sue le swing et dissémine en riant de scintillantes gerbes de sons : l'homme est nommé Oscar Peterson sous les doigts duquel les 88 notes du clavier tournent à la pépiante volière de paradis. Certes, il y a Erroll Garner, Thelonious Monk, Bud Powell ou Lennie Tristano, mais Oscar Peterson affiche un plain-pied serein, une grâce souriante et une évidente consanguinité avec l'enchantante puissance du verbe de *My Heart Belongs to Oscar*.

Un vertige que Romain Villet nous communique au fil de deux autres textes où s'épanouit sa foi dans le jazz, le dieu de l'instant, « *arme de séduction lascive* », son amour du trio, sainte trinité sonore, « *mariage à trois du rythme, du spleen et de la révolte* », un triptyque où se dit sa zigzagante histoire d'amour avec cette musique dont « *le swing fait battre la chamade au cœur de l'univers* ».

« *Mon cœur est à Oscar ... Peterson, et après tout c'est bien pour vous le claironner à la face du monde que j'ai écrit ce livre. Qui est cet immense jazzman ? Comment est-il devenu du jour au lendemain une vedette internationale ? Comment ce géant noir d'origine canadienne a bouleversé la vie d'un franchouillard gringalet ? Comment grâce à lui j'ai découvert le jazz et comment le piano est devenu le lit où n'en finissent plus de s'écouler nos amours torrentielles ? En résumé, je vais vous raconter une histoire d'amour.* »

**1<sup>er</sup> mai 2019** – Titre : **Des écrivains imaginés** – Auteur : **Cécile VILLAUMÉ** – Récits  
– Prix : **17,50 €** – 224 pages – Format : 12 x 18 – EAN : **9782842639839**

À quoi ressemblait le modèle de la duchesse de Guermantes ? Colette a-t-elle eu de mauvais exemples à la maison ? Peut-on compter sur un festival de poésie pour redynamiser une région ravagée par le chômage ? Est-il encore possible d'enseigner Racine après la vague Mitou ? Mme Rolland était-elle la dernière des lyriques ? Peut-on boire et conduire jusqu'à Lépanges-sur-Vologne ? À toutes ces questions brûlantes et à d'autres encore que vous ne vous étiez jamais posées, *Des écrivains imaginés* apporte une réponse.

Les écrivains qu'avec malice a imaginés Cécile Villaumé, de Charles d'Orléans l'incarcéré rechignant à financer le trousseau de Jeanne d'Arc à lady Marguerite D., la matriarche pérorante des Lettres françaises humant comme une pythie le mystère de l'affaire Gregory, sont appréhendés selon un angle d'attaque insolite. Détricotant toutes les hiérarchies, usant en virtuose d'un irrespect salubre et d'une revigorante causticité, Cécile Villaumé, inversant toutes les perspectives, invente là une nouvelle manière de faire l'histoire littéraire, celle qui invente, ni gros, ni petit, le troisième bout de lorgnette, celui de l'humour, le troisième œil, le bon.

« *Mme Colette se tenait toute droite, le visage sans expression, et manifesta à peine sa joie à l'arrivée de sa fille. Celle-ci en fut désagréablement touchée. Ces moments où sa mère semblait lointaine l'inquiétaient. Elle avait ce regard quand elle voyait le merle dévorer les cerises du voisin, ou quand elle subissait une visite pénible. C'était comme si elle s'était retirée de ses traits, et toute la bonté de sa physionomie laissait place à une expression d'entomologiste écartelant les papillons. Cela lui dessinait une tête de déesse païenne méchante comme on voyait dans les encyclopédies.* »

Si vous désirez un ou plusieurs titres en service de presse, merci de l'indiquer dans la colonne de gauche du bon de commande ci-joint.

Merci de nous indiquer  
vos notés par retour  
avant le 19 mars.



**le dilettante**

télécopie : +33 (0)1 43 37 06 10

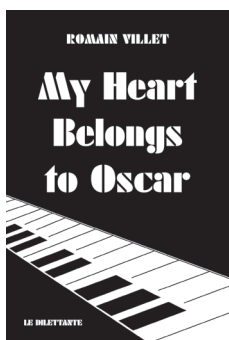
CACHET DU LIBRAIRE

N° compte UD

Merci de nous indiquer dans la colonne de gauche les ouvrages désirés en SP

SP

10 AVRIL 2019  
**MY HEART BELONGS  
TO OSCAR**  
de ROMAIN VILLET  
ROMAN - 10,00 €  
EAN : 9782842639808



Qté



1ER MAI 2019  
**DES ÉCRIVAINS IMAGINÉS**  
de CÉCILE VILLAUMÉ  
ROMAN - 17,50 €  
EAN : 9782842639839



Qté

