

PARUTION LE
2 JANVIER 2019



Kent

Peine perdue

D'un coup, sèchement, par un simple appel, Vincent l'apprend : Karen est morte, Karen s'est tuée au volant. Singulièrement, ce qui aurait dû le démanteler sur place, l'annihiler, ne le touche qu'à peine. La mort de Karen n'ouvre pas un gouffre mais cerne les contours d'une absence : Vincent Delporte, claviériste et compositeur, amateur de Haydn, n'aimait plus sa femme, Karen, star du street art. Et c'est à l'exploration subtile, nuance après nuance, de cet état d'être que va se livrer l'auteur, tout au long de ce roman. *Peine perdue*, un titre qui n'aura jamais autant convenu à un livre, car Vincent va chercher en lui sa peine comme on remue le fouillis d'un tiroir, inventorie le vrac d'un grenier, à la recherche d'un objet perdu. Il n'y trouvera qu'« une mélancolie brumeuse qui, à la manière d'un doux clapot, lui lèche les rives de l'âme ». Un manque lancinant, néanmoins, qui va l'amener à remonter le cours de leurs vies, objet après souvenir, d'instant en rencontre. Au fil de la route, reprise au sein d'un groupe vedette, on le voit retisser des liens rompus, affectifs et familiaux, réactiver des liaisons anciennes, mesurant ainsi le temps écoulé, l'usure des corps et le fléchissement des âmes. Sentant qu'il a sûrement été dépossédé d'une part de lui-même par l'ascendant de sa défunte femme, il se piste, tente de refaçonner ce qui serait sa vraie personnalité. En vain. L'impasse intérieure est là, qui ne donne que sur l'absence. Le cœur n'est pas un objet en consigne, à retrouver intact, c'est un muscle qu'on a tort de laisser fondre. Et le retendre ne sera que peine perdue : une lente déploration romanesque et désenchantée sur le temps et l'usure sournoise des amours.



© Yannick Perrin

Kent est né à Lyon en 1957. Il se fait connaître à vingt ans comme chanteur du groupe Starshooter et comme dessinateur de BD dans la revue Métal Hurlant. Tout en poursuivant son chemin d'auteur-compositeur-interprète et d'illustrateur, il touche au cinéma, à la radio et écrit des romans. C'est plus fort que lui. Pendant ce temps, il ne pense pas à mal.

Note de l'éditeur : juste quelqu'un de bien...

Format : 12 x 18 cm ; 192 pages. Tirage : 2222 exemplaires. ISBN : 978-2-84263-973-0

Prix : 17 euros

ÉDITIONS LE DILETTANTE, 7, place de l'Odéon, 75006 Paris

Service de presse : presse@ledilettante.com

Téléphone : 33 (0)1 43 37 05 91 - 33 (0)6 17 83 91 70 - télécopie : 33 (0)1 43 37 06 10