

Merci de nous indiquer
vos notés par retour



le dilettante

télécopie : +33 (0)1 43 37 06 10



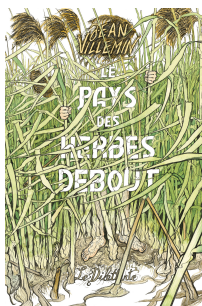
CACHET DU LIBRAIRE

N° compte UD

Merci de nous indiquer dans la colonne de gauche les ouvrages désirés en SP

SP

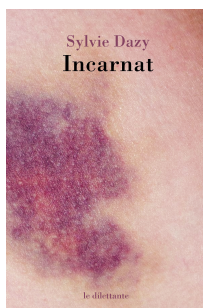
5 JANVIER 2025
LE PAYS DES HERBES DEBOUT
JEAN VILLEMIN
PREMIER ROMAN - 17,00 €
EAN : 9791030801491



Qté



5 JANVIER 2025
INCARNAT
SYLVIE DAZY
ROMAN - 15,00 €
EAN : 9791030801378



Qté



5 MARS 2025
FÉERIE
NATHALIE DENTINGER
ROMAN - 15,00 €
EAN : 9791030801521



Qté



5 MARS 2025
LA PANTHÈRE BLEUE
LÂCHE TON CUL CAMARADE
NICOLE BLEY
ROMAN & ESSAI - 19,00 €
EAN : 9791030801408



Qté



Programme

1er trimestre 2025

2 Janvier 2025

Le Pays des herbes debout

Fable dans laquelle le roseau plie mais ne rompt pas.

Incarnat

Une claque, un roman coup-de-poing.

5 Mars 2025

Féerie

Roman d'une génération mésechantée.

La Panthère bleue - Lâche ton cul camarade

Un pur écho du *Scum Manifesto* de Valérie Solanas.

le dilettante



contact : Diffusion Le Dilettante -
Marie Samson -
7 Place de l'Odéon 75006 Paris -
marie.samson@ledilettante.com
06 07 37 02 16

2 Janvier 2025

prix : 17€
160 pages
Format 12x18
9791030801491

Le Pays des herbes debout

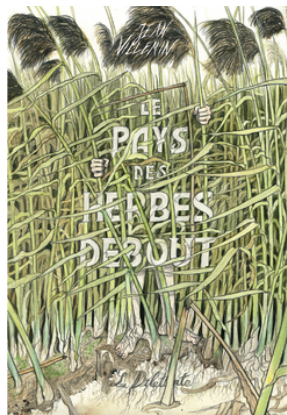
premier roman



**Jean
VILLEMIN**

Jean Villemin a vécu dans les roseaux sur les berges de la Seille.

Lors de ses études aux beaux-arts de Nancy, il a appris les mille façons de faire pousser des sculptures monumentales. Aujourd'hui il écrit des romans et des romans graphiques pour faire peur aux enfants de tout âge.



Il me fallut plusieurs mois pour comprendre que le sujet de conversation idéal, celui qui permet d'entrer en contact avec ses semblables, était les roseaux. D'abord parler des roseaux. Comment vont les roseaux ? était la formule de politesse fondamentale. C'était le signe d'une bonne éducation.

Un homme est envoyé sur une terre reculée et mystérieuse nommée Nova Radom pour mener à bien un ambitieux projet : construire « l'Oeil » capable de « Voir, Voir Dieu ! Tout Voir enfin. »

Nova Radom, drôle d'endroit pour implanter un tel bijou technologique. Sur cette terre marécageuse et poisseuse pousse une végétation unique, au sens strict du terme, puisque seuls prolifèrent d'intrigants roseaux qui rejettent dans l'atmosphère déjà trouble de Nova Radom, un gaz réputé toxique.

Une étrange fable minimaliste et obsédante prend forme dans cette purée de poix.

Incarnat

roman

2 Janvier 2025

prix : 15€
128 pages
Format 12x18
9791030801378

Plus les heures passaient, plus je fus convaincue. J'aurais pu profiter de ces trois jours d'attente pour écarter mon désir de vengeance, mais au contraire celui-ci enfla, suivant la logique de l'alcoolique qui, son verre à la main, oublie la gueule de bois et le cerveau brumeux du lendemain. La violence est une addiction.



**Sylvie
DAZY**

À vingt-deux ans, Sylvie Dazy débarque dans les prisons de Fleury-Mérogis et de la Santé.

Elle devient éducatrice, chargée de réinsertion, et dit y avoir tout appris des relations humaines.

Elle est l'autrice de deux romans parus au Dilettante : *La métamorphose d'un crabe* (2016) et *L'Embâcle* (2019).

Loune, trentenaire joyeuse, mène une vie libre et désinvolte jusqu'à ce qu'elle assène deux gifles à son patron et amant. Celui-ci la frappe en retour et voici Loune condamnée comme lui à une « journée de citoyenneté ». Éclairée à la lumière incertaine de sa mère féministe soixante-huitarde, elle découvre la jubilation d'une violence interdite aux femmes.

Dans un monologue, le roman raconte le cheminement intérieur de Loune et son goût pour une sincérité proche de la provocation.

5 Mars 2025

||||| prix : 15€
||||| 128 pages
||||| Format 12x18
||||| 9791030801521



Nathalie DENTINGER

Nathalie Dentinger est née en région parisienne au milieu des années 1970.

Encore écolière, elle échappe à l'emprise d'un ogre moderne à travers l'écriture d'étranges fictions teintées d'humour noir.

Son premier roman *Féerie* s'inspire de ses textes d'enfant. On y retrouve ses drames de l'époque, ses rêveries de fillette et la vérité à peine maquillée sur un ton qu'elle employait déjà : un mélange de naïveté et d'ironie.

Féerie

premier roman

Elle était tour à tour gorgone, enfant cruelle de conte, démons embusquée derrière mes meubles, louve affamée, sirène dans mon bain, ange perfide dans mes draps, sombre fée sur mes genoux, elfe faussement bienveillante, sorcière étouffée sous l'oreiller pour ne plus en entendre parler, et puis, revenue du monde des morts, toujours joyeuse comme une petite chienne gentille qui abrite le diable entre ses côtes, toujours là à me pourrir l'âme et le coeur, à force d'erreurs, à me hanter, hanter sans fin, hanter jusqu'à ma mort, moi qui ne cherche que la paix au fond, le repos.

Le diable probablement. C'est ce que se dit Pierrot quand il s'interroge sur ce qui l'a poussé à s'enticher de la petite fille du squat de la rue Raoul. Car il faut bien que le diable s'en soit mêlé pour qu'une gamine d'à peine douze ans l'obsède ainsi, lui qui en a dix de plus. Et ce n'est pas cette dernière qui le détrompera, elle qui voit tout comme dans un rêve. Abandonnée par un frère qui ne voit rien ou ne veut rien voir, elle trompe sa déveine, maquille son existence précoce, en se racontant des histoires de son âge.

Trois vies marquées au sceau du déni, racontées avec une dérangeante candeur, seule manière peut-être d'écrire la chronique d'un temps où les enfants étaient pris pour des adultes et les adultes étaient déguisés en enfants.

Mais pour la féerie, on repassera.

La Panthère bleue – Lâche ton cul camarade

*réédition de textes parus dans les années 1970
chez Jean-Jacques Pauvert.*

J'étais la petite morue, la putain la Tu-Baises, la vicieuse et ma grand-tante, qui buvait un peu trop et m'avait dans le nez, hurlait à chaque seconde en me flanquant des claques : « -Les chiens ne font pas des chats ! Espèce de petite morue !... » Une morue, un maquereau ; j'étais la fille de la mer, sirène maudite et gueule de raie ; on m'engueulait comme du poisson pourri.

En 1971 Nicole Bley signe son unique roman *La Panthère Bleue*.

À seize-ans, la «Tu-baises» est un surnom difficile à porter dans une campagne française. Alors on fuit le village. On découvre Paris et son underground, le vrai, pas celui des magazines : les hors-la-loi des taudis, les desperados des HLM, la bande du square Carpeaux, Marcel le Manouche, avec qui on attaque les couples de jeunes riches attardés dans les rues. On est enceinte, on perd cet enfant qu'on aurait voulu garder, on touche le fond de tout... Un petit livre écorché, sanglant et tendre, peuplé de personnages inoubliables, qui perce au milieu des fleurs de nos plates-bandes littéraires comme un chardon noir et carnivore, et qui nous en apprend sur les raisons de la violence, plus que dix-mille pages de sociologie.

S'ajoute à notre édition, *Lâche ton cul camarade*, essai publié en 1972 qui nous en dit plus sur les espoirs de Révolution de cette ancienne Guinée Rouge à la langue azimutée, dévastatrice, sans-pareille.

5 Mars 2025

||||| prix : 19€
||||| 228 pages
||||| Format 12x18
||||| 9791030801408



Nicole BLEY

Nicole Bley venait, disait-elle, de la campagne ou de la zone, ou des deux.

Elle avait de mauvaises manières, c'était une guerrière, une petite Casque d'or soixante-huitarde mal embouchée. Elle fut l'une des premières admiratrices de Valérie Solanas dont elle hérite de la radicalité politique.

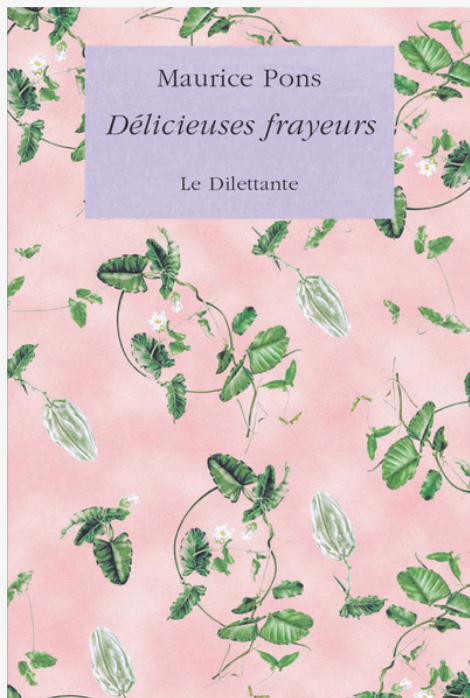
Elle participa à la création du journal "très beau mais pas cher", *Zinc*.

Elle brille comme le diamant noir de l'immédiat après-68 puis s'éteint brutalement, dans l'anonymat, en 1977.

Nouveautés d'hier

À glaner dans notre Fonds, vendu en ferme à 50% de Remise pour les seuls libraires physiques.

Délicieuses frayeurs, Maurice Pons



recueil de nouvelles
prix : 14€
128 pages
Format 12x18
9782842631222



Neuf nouvelles inédites en volume de **Maurice Pons** dont *La Vallée*, genèse de son grand roman, *Les Saisons*. Neuf mauvaises fées autour de votre réveil, neuf gouttes de sueur froide dans un plein bol de fièvre.

Le grand et discret écrivain n'a pas son pareil pour distiller des horreurs avec douceur. Ici, les mains coupées gambadent, les émeraudes dansent, les violons volent et les rêves s'écroulent. Enivrant et râpeux comme de l'alcool de lentille.

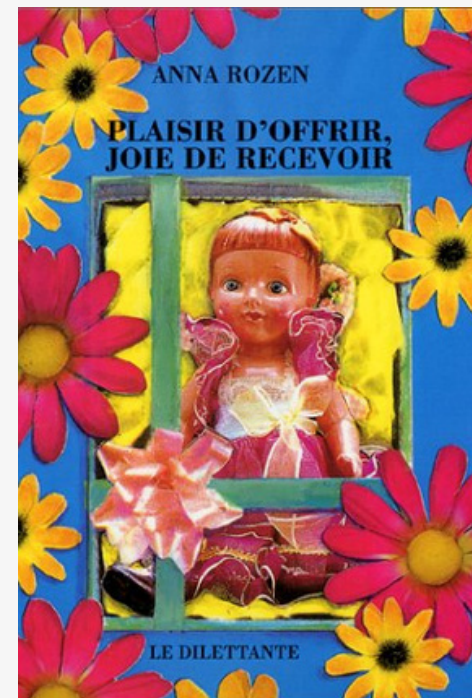
Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur

Plaisir d'offrir, joie de recevoir, Anna Rozen



recueil de nouvelles
prix : 14,48€
192 pages
Format 12x18
9782842630249

Du désir brut.
Vingt-huit manières, ni bonnes ni mauvaises, d'assouvir son désir ou d'accueillir celui de l'autre, innocemment, sans tabou.



Le sexe écrit par Anna Rozen n'est peut-être qu'un prétexte pour retenir le temps. Quitte à utiliser tous les sacrifices, quitte à parler de tout, c'est un bras de fer avec tout ce – avec tous ceux – qui passent.

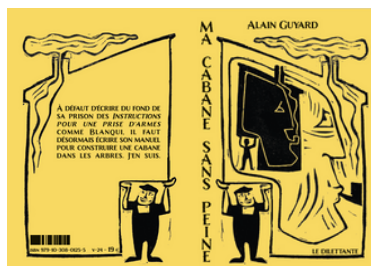
Nelly Kapriélian, Les Inrockuptibles.

2024 vue par les libraires

Ma Cabane sans peine

Avec sa verve et sa philosophie décapante, Alain Guyard livre un manuel caustique et joyeusement pratique de la vie dans les bois. A rebours de toute la littérature écrite sur le sujet, *Ma cabane sans peine* vous évitera tous les pièges mystico-philosophico-naturalistes dans lesquels vous pourriez tomber. Fous rires à la pelle !

Emilie Pautus, Les Grandes largeurs, Arles



Comédie en sous sol

Si vous aimez l'humour grinçant, les super loosers, ceux qui ramassent le malheur à la pelle, les digressions à la Jaenada, les fins qu'on n'oublie pas... Ruez-vous.

Céline Durand, E.C. Leclerc, Blois



L'Effet Magnani

Est-ce la première tentative de drague cosmique ou une fake-news venue de l'espace ? cette adresse de Gagarine à Anna Magnani ? Mikaël Hirsch mène l'enquête dans ce réjouissant petit ouvrage à la fois étonnant, drôle et émouvant qui questionne aussi notre rapport à la vérité.

Yves Martin, Les Buveurs d'encre, Paris



Anatole Bernolu a disparu

Parce que nous avons besoin d'humour et que ce texte n'en manque pas.

Loufoque et subtilement décalé, cet "Anatole Bernolu" nous entraîne sur les traces du criminel Levi Strauss en un hommage même pas déguisé à Perec.

A ne pas rater pour échapper à la morosité.

J-C Wierzba, L'Éclectique, La Varenne Saint-Hilaire



2024 vue par la presse

d' Alain Guyard

"Son style vachard et drolatique fustige tour à tour l'abandon de la lutte des classes au profit des mandalas, la "hutte" d'un "bonvasseur pédant et prétentieux" nommé

Heidegger, ou l'obscène candeur des Walt Whitman, Henry David Thoreau et compagnie qui, au XIXe siècle, s'extasient face à la pure nature du Nouveau Continent, oubliant parfois qu'elle est en train d'être "purifiée" des autochtones qui la peuplent avant eux.

Le Monde des livres

de Sylvain Chantal

Avec cette *Comédie en sous-sol*, Sylvain Chantal relève le défi de l'ennui grâce à sa principale arme, l'humour.

Mais pas que; il n'oublie pas son ADN de journaliste, sachant ménager ses effets et, surtout, jouer avec une grande dextérité de l'actualité - *n'en disons pas plus.*

Télérama

de Mikaël Hirsch

Voici un livre ovni, littéralement : *L'Effet Magnani*, vient de l'espace. Son point de départ est la phrase légendaire prêtée à Youri Gagarine, le 12 avril 1961 : « Je salue la fraternité des hommes, le monde des arts et Anna Magnani. » Totalement loufoque, ce portrait croisé d'une diva italienne et d'un cosmonaute abîmés par la gloire est une réussite. C'est tellement faux que ça sonne vrai !

La Voix du Nord

de Pauline Toulet

Enchaînant les scènes drolatiques, le premier roman de Pauline Toulet aborde des sujets essentiels. Existe-t-il une corrélation entre le prix de l'immobilier et le taux de divorce ? Vaut-il mieux offrir à quelqu'un un bon livre qu'il n'aimera pas ou un mauvais qu'il aimera ? Une délicieuse fantaisie évoquant les films de Bruno Podalydès éclaire Anatole Bernolu a disparu.

Le Figaro Magazine